●中華郵政特准掛號認爲新聞紙類●中華郵政特准掛號立券之報紙●已在中華郵政掛號按照總包特別優待寄送之報紙

晶報

社址上海望平街
電話二四二八號
第五十二號
今日一張 售洋二分
定報價格：每三日出一張 逐期寄閱全年大洋二元 半年大洋一元一角 每月大洋二角 郵費在內 郵票加一
廣告刊例：每二英寸計一格 每期二英寸為一格 刊資大洋三角 面加倍 中縫全部一元五角

三炮台香煙

上等社會之歡迎品

英美煙公司

和平甘露

五洲大藥房英鑒 伯闿題

鄙人體質素不甚健近年因事勞碌殊覺力弱雖支乃購人造自來血時時服之神效異常身體日見強健且藥性和平無有流弊銘感之餘謹題四字聊伸謝悃右致

五洲大藥房主人惠覽 王伯闿鞠躬

大瓶二元 小瓶一元二角 五洲藥房錄登

中華利濟有獎券

第五期副券 七月初八日發行

第四期副券 七月十三日開獎

第五期正券 七月廿五日開獎

▲中華利濟公司總發行所謹啓

犧牲

國產胃靈良藥

治：反胃 膨脹 胸脹 胃弱 隔食 嘔吐 腹痛 噫心

主：脾弱 吐酸 小兒吐乳

以上各症無論新久隨服隨愈且能永遠斷根本藥房濟世爲懷定價從廉祇收藥本非圖利者可比愛國諸君有患胃病者請試之

價目：大盒五角 每打五元；中盒三角 每打三元；小盒一角半 每打一元五角

批發格外克己

麥家圈萃秀里 華泰西藥行總發行

犧牲

廣嗣金丹

●補腎之聖品

人體最寶貴者爲腎腎衰敗則神思恍惚百病叢生是故腎強則身強腎弱則身弱故欲補身當先滋腎本廣嗣金丹爲補腎之聖藥將有天地坤造化之功服之御氣充血精神爽健雖齒豁頭童亦可返老還少每料一盒二元體料五元試服一元

上海益湯弄寧波路口總發行所 分設崔廣香 杭州上保佑坊之江日報館對面 南京下關大馬路北 北京青雲閣樓下 天津北門忠成樓 蘇州將軍署西 福州總督署口 無錫北門江陰巷內 長沙福道街 奉天金銀庫胡同口 蕪湖永安樓

海州精 清血解毒

花柳症及外症第一妙藥

每瓶一元六角 每打洋十六元 各外埠本分號均有發售

失足花柳之病既受其毒往往求治於江湖[illegible]

總發行上海中英大藥房

西醫張世楷秘製 中國癧子頸膏藥

說明：凡男女之患癧子頸者均由先天不足後天失調若男子患之者必致終身血虧若女子患之者必致[illegible]

功效：此膏藥須貼在患處無論穿破流膿皮起可免刀割此藥貼二月以內均可消散復原[illegible] 每張大洋三角 每打九五折 郵費加一

發行所：上海法界寶昌路口康里醫院 外埠可函購 郵費加一

寄售處：英界五馬路西首五百八十號

光學精深

精益公司鑒 孝秦信題

電話三八九五

本公司爲中國首創第一家精製各種科學鏡片驗目配光均極準確早蒙社會各界稱許前得巴拿馬萬國博覽會及各大賽會金銀獎牌外復承當代偉人頒賜匾額宏獎櫛陳是見本公司名副其實也

精益眼鏡公司啟

上海英大馬路泥城橋東

麥底哥白濁注射藥

凡患白濁者小便刺痛[illegible]

南京路四十二號 科發藥房

楊慶和發記銀樓

本號精造各種首飾金銀器皿[illegible]

▲美麗裝飾▼ ▲華洋品禮▼

經華織襪廠

諸君欲穿最優美之絲襪乎●請購經華織襪廠之國貨純絲襪●絲質勻淨●顏色鮮艷●堅固耐用●且不褪色●超出市上尋常貨萬萬●諸君須購認明牌號無任歡迎

本廠設在上海法界打鐵浜平濟里路九十一號各大洋貨號均有出售

新世界

中國大游戲場在上海泥城橋

一盤梯一角 二電梯二角 西菜一元 中菜半元 月券三元

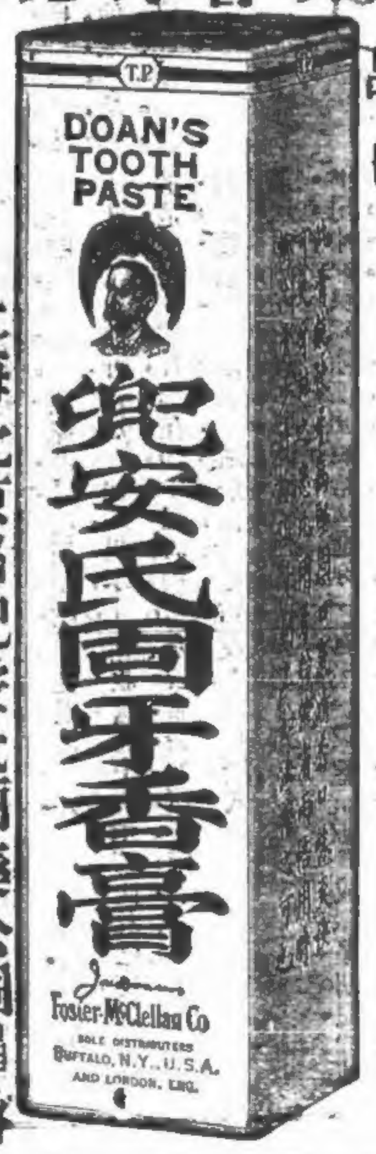
中外游藝應有盡有

電話南北部四千五百四十九號 四千五百四十五號

潔白牙齒且免牙患

牙齒之強健與身體之強健有緊要之關係在爲牙齒咀嚼食物牙縫最易藏食物之酵如不爲清潔便成牙垢纏同食物而下咽有礙消化吸入血液以致全身不舒不但牙齒腐爛已也最好自幼養成注意牙齒之習慣每在晨昏時用牙刷洗刷夜睡前尤宜透刷既刷之後無論何種食物不宜再吃兜安氏固牙香膏清潔牙齒殊多優點其味爽口其香文雅而與人以齒白口香清快之樂誠佳品也

各埠藥房均有出售 每筒七角 每打七元



上海北京路兜安氏西藥公司謹啓

笑[illegible]（局二先生）　代論　護法軍答

如是如是。不可告人之事也。爲先生而有恩必分。亦分內應有之事也。乃以此而勞護法軍。責言令且勿辯所述之虛實。藉令其非誣。試問所謂護法軍者果有何權力。而能來監察我。管束我。或攻擊我者。身處中康。本如弱絮。隨風若再禁其戀愛上之自由。寧復有絲毫生人之趣。否。若曰。身爲時髦先生。不可如是。豈必待他年入主官金屋爲關親太太時。始可如是耶。護法軍其有以語我來。

生字累（丹翁）

黃葉翁常對我說。報館主筆自已署名。第一要寫熟字。不可用生字。譬如腥羶先生。學問。眼光。識見與筆力。那樣在海內稱不起第一。但他就被這腥羶兩個生字累苦了。假若也叫個（冷）字（笑）字之類。雖然也不是名滿天下了。要因爲今日天下認得奇字的楊雄是很少的。他心內要讀撈這個人口內念不出名兒來。只好咽下肚去罷了。我說答道。評論政事或者是如此。但許多戲曲家。又不然。你不見有位鬻公演道德字。我委實寫得出。念不出。就一個戲字。不曉得在那一部內尋呢。然而驟見別人口呼逵公逵公之際。已不絕於耳。想必谿字應讀作逵了。他難道不是名滿四海嗎。

黃葉翁說。評論戲曲是個玩藝事。却反要生不要熟呢。比如你丹翁喜歡說俏皮話。就該不用丹翁這兩字。才是。既然人人容易認得。弄到如今。不過做個詩常投稿家罷了。

我嘆口氣道。唉。我幸虧用丹翁兩字。才巴結得到這個地步。我記得上次曾用過一個駢字。偏偏投稿於各家。一家都不收。我的稿子全下了字紙簏子。照此看來。生字還是用不得的。

●戲擬大報目錄（蒟廬）

記者前有戲擬小報目錄。披露本欄。或曰既有小報。天然有大報。請問大報如何。余曰。是亦不可不披露也。爰爲披露如左。

（一）短評　大亞細亞主義。

（二）專電　大學校長問題。大沽口停泊之兵輪。

（三）要聞　大連灣之近訊。大借款之波折。大風雨爲災。

（四）本埠新聞　大馬路之大出喪。大世界之一瞥。大跑馬之預誌。大菜館之被竊。大律師何其多也。

（五）小說　大食故宮餘載　紺編

（六）譯叢　大仲馬別傳。

（七）文苑　大風歌。

（八）游記　大阪游記。

（九）戲評　大戲院之新戲。大鼓與灘簧之比較。

（十）諧文　大少爺傳。大紅頂子答勸章書。

●天河配之比較（釆釆）

▲北京特約快信。

偶歷七夕。北京各戲園照例競演天河配。此次統觀新明院三慶園中和園吉祥。丹桂園等處所演。實以新明院爲翠社最佳。以織女一角論。三慶園爲王瑤卿。中和園爲白牡丹。吉祥園爲兪華亭。丹桂園爲高秋頻。自均不及新明院之梅蘭芳。乃有目所共睹。無待贅述。而新明院更有數種優勝之點。如下。

（一）梅蘭芳扮織女。增加許多身段。及邕曲。生香活色。足冠羣芳。

（二）程艷秋與芙蓉草。皆加入仙女之列。尤爲生色不少。其餘姚玉芙王麗卿朱桂芳諸茹香等。各扮仙女。亦較各園爲整齊。

（三）姜妙香之牛郎。雖非上選。然亦較他園之扮牛郎者爲合式。

（四）砌末燈彩之絢爛。爲各園所不及。

（五）仙女洗浴時。台上五色電燈光彩。掩映艷麗。奪目爲各園所無。

新明院之天河配。既有種種特殊之優點。故演唱三日。均賣滿座。樓上包廂前三日早已售罄。樊樊山欲包一廂。然已盡爲捷足所得。梅郎擬於第三日爲設法覓一廂。但是否必得。尚不可知。足見其盛況矣。

上海各園。常亦演天河配。若欲與北京較。恐又瞠乎後矣。

孫化成君到滬（小隱）

日前孫化成君光降敝廬。晤談之頃。相見恨晚。是晚約在久記俱樂部同人各獻所能。囊孫君有所指教。而孫君亦復不吝金玉。唱空城計一闋。遂各盡歡而散。本尙有翌日之約。因孫君目疾爲患須事休息。只好改期耳。孫君對學甚深。爲謬子君素所欽服。而謬子君又爲北京評劇大家。見多識廣。不輕許人。孫君藝事如何。當以謬子君之言論爲定評。固陋如余。自毋庸再爲詞贊也。

●學戲之年齡問題（昭陽癡蝶投稿）

評劇家中郎人所最贊成者爲馬二先生。前報登載之色自色藝自藝有色者不必有藝。有藝者不必有色。數語頗精確不磨之論。然近日一般看戲家與評戲家。大抵以色爲主科。以藝爲副科。妙齡女郎。幼稚童子。最博觀客之歡迎。而一般學戲者。亦多以科班爲可貴。前見某報竟有人謂今日之毛韻珂。反不如當年之七盞燈。由此可見今日一般看戲者之程度。亦可見觀客心理之謬誤矣。謂學戲於髫齡時代固甚佳。但有一問題。不能不與諸君一商榷焉。

▲夫戲亦爲一種專門學科。歐美有戲學專門學校之設。其程度等於高等專門學校。假使照中國現行學制計算。吾人七歲入小學校。十四歲入中學校。十八歲入劇學專門學校亦須二十二歲畢業。畢業後始能實行演劇。是欲求一劇界完全人材。至少須二十餘歲。良因劇員必須具有普通學術。及社會常識始能成一完全劇家。設當初幼稚時代普通教育。一日未受。甚有一字不識者即皆貿然從事演劇。色固佳矣。藝則未必盡善。且於社會狀況。恐亦不能描寫畢肖。故吾謂除學武角外。至少須畢業於高等小學校。始能實行演劇。不能因一副漂亮面孔。遂不惜犧牲大好求學時代之光陰也。

文苑

青樓小枝（漱六山房）

風流京兆帽簷斜。此福難銷比宋家。記否並扶鸞鏡立。照來誰有面如花。（金秀英面有痘痕。而抹巾陸袖。鬧齒回眼。不自知其醜也。）

插役洶洶入戶來。飛符縮案急如雷。乘龍佳壻騎鯨去。床第風波事可哀。（黃

▲北京又新日報記者　三日一八　王小隱氏

嬋紅　王霖

文鸞鳳有艷名。有桂林龍氏悅之。掩袂留之一宵而別。北里中閒傳其事。營業因之大敗。）

尤物從來總少雙。居然今見兩爽光。板門亦有西施號。此日王家士倘香。（王桂英號板門西施。以其胸闊腰圓氣象雄壯也。龍寫號醬鴨西施。以其爲醬鴨肆之女也。王蟾而龍妍。有兩徵之者。兩西施亦相視而笑。）

淡掃濃抹總相宜。楚楚腰身婉婉姿。不是西施如醬鴨。料應醬鴨愛西施。（時有醬號醬鴨者極愛龍寫。余調之曰。醬鴨而醬醬鴨西施固其宜也。然彼使醬醬鴨西施而不愛醬鴨者。則醬鴨將終久無人愛之矣。龍爲笑不可仰。）

愛克司光錄（三十）　李涵秋著　禁止轉載

第二回　抵日貨小百姓抄家　起風潮衆商人罷市

鄧先生覺得這種氣派。比較自家坐的那個豪館威風得百倍。不由暗暗讚嘆。那二壁虎本來不大敬重這位阿兄。其時他早大踏步向自己一所房間裏走去。鄧先生緊緊跟着。鄧二壁虎業已向一隻躺椅上躺下。冷冷的問道。你今天怎麼有這閒功夫。跑向這裏來。逛逛……說畢這句。已從腰間摸出一支紙煙。點了火。啣在嘴裏。將雙目一閉。自去養神。鄧先生瞧他臉上氣色很不好看。一時便不敢將適才的事。向他告訴。只得陪笑說。這外間又鬧出甚麼故事來了。你在這裏同學生研究。我聽了很不明白。鄧二壁虎微微睜開眼睛。笑道。這也難怪你。連飯也沒有得吃。誰還有錢去買外間報紙看。不比我們學校裏。無論各種報紙都有。你道不曉得日本要佔我們山東的青島。政府裏幾乎答應他了。由北京大學校學生發起。不許簽字。如今風潮已漸漸鬧到我們南邊來了。唉。我總疑惑我們一經身入學界。再也沒有發迹日子。國家政事。簡直沒有我們干涉的地步。不想天從人願的起了這件岔枝兒。一般容我們於中取利。老實說。他們政界的人。弄錢也弄夠了。天道循環。照例也該調劑調劑我們學界。才是道理。……鄧先生笑道。原來爲的這事。怪道我適才你滿嘴講着青島青島呢。我雖然沒錢去看報紙。但是外間傳說。已非止一日。我一共想不到這件事能叫學界裏弄錢。到還有趣得緊。鄧二壁虎冷笑道。可又來了。凡事總在人爲。沒有題目去弄錢呢。這也叫做沒法。如今既然有了這樣好機會。若是白白將他放得走了。也算不起一個學界裏的好漢。我的哥。你窮了一世爲的甚麼緣故呢。就在這些上面糊塗得太利害了。鄧先生將頭一扭。又說道。你的話原也有理。只是我還有些不很明白。聽說干預這事的。都是些中等學校以上的學生。你們這裏不過是一個高等小學。如何能個橫身插向裏面。不怕被他們排擠麼。（未完）

◀上海名妓新張素雲▶

新舊夫婦（寄塵）

（一）新夫舊婦

（夫）吾愛。現在的女子。都要解放了。我們也要將你解放。解放我們做事。既然知道了立身要做便從今日放起罷。

（婦）甚麼叫做解放。我還沒有知道。

（夫）你不知道麼。讓我說給你聽。便是要你自立。不要事事倚傍我。

（婦）嚇。這又奇了。我不倚傍你。却倚傍誰。

（夫）錯了。錯了。不是這樣說。我叫你自立。便是尊重你的人格。

（婦）人格是要尊重的。但是有丈夫在前。終要倚傍丈夫。纔是個道理。倘然自願自立了。這算自立了。豈不是我顧了人格。反喪了我的人格麼。

（夫）不是這樣說。你能自立。我的面子很好看。並不喪失我的人格。

（婦）嚇。你沒廉恥。還要說這句話。堂堂的男子。竟不活老婆。却叫他自顧自。這是甚麼話。虧你還說得出麼。

（夫）咳。罷了。罷了。難道我死了。你也要倚靠我不成。

（婦）便說你死了。我也要倚靠遺產。便說沒遺產。也要倚靠兒子。便說沒兒子。也要倚靠你的兄弟。便說沒兄弟。也要你的宗族們周濟我。難道他們便讓我做寡婦的餓死了不成。

（夫）唉。這樣和你說不明白了。

（婦）我也和你說不明白。橫豎有六十八歲的老婆婆在。請他老人家判斷判斷。到底誰有理。誰沒理。便明白了。（未完）

賞格

本報出版以來改良社會之志始終不懈厥承各界人士歡迎不意近有無恥之徒利用假本報名義敲詐三馬路妓院笑意會國揃驅殊屬可惡已極茲特懸金百元如有人察出此徒姓名住址報告本館立即送送賠以爲報酬貯款以待決不失言

名醫唐拾義

久咳丸

每瓶洋一元　半打洋五元

總發行所　上海三馬路石路口　父子大藥房

浪子（瘦鵑）（續五十一號）

正在這時。猛聽得樓上起了一片小孩子的哭聲。頓把這夜半萬籟無聲的境界打破了。小丹一聽。很詫異的道。咦。小孩子的哭聲。誰的孩子。妙貞即忙向着門裏去。一壁答道。這是我的兒子。小丹大呼道。呀。你的兒子。你的兒子。如此。你的丈夫又是誰。妙貞嗚咽道。小丹。請你恕我。我在二年年前依着你父親的話。已嫁給次丹了。說完。已好像驚鴻一瞥。溜了出去。小丹呆立了半晌。兩手握着拳。指爪幾乎直透掌背。一會切齒呼道。次丹。次丹。你好很。我甚麼東西都給你佔去了。你佔我的父親。佔我的職位。佔我的房間更佔我的心上人。咲。天哪。我何必再留在這裏。百事都沒有我分兒了。他正回身要走。斗見桌子上有他母親一張照片。就嗚咽着說道。咲。母親。母親。我是個不肖子。更擔着不孝之罪。你在世時。既不曾盡孝道。你歸天時。又沒有送終。但我這心坎兒裏。却刻刻愛着母親。母親總知道。上天也總知道的。現在母親已不在世上了。愛我的人。一個也沒有了。好不使人傷感啊。說到這裏。那淚珠兒已撲簌簌的掉將下來。是夜。窗外雨聲漸漸也好似和着他嗚咽。一般這當兒書房後面走廊中。已起了一派腳聲。知道他父親來了。於是忙把那照片揣在懷中。三腳兩步趕到窗前。開了窗。發身跳將出去。竟冒着風雨漸漸逃去了。那時他父親已到書房中來。只爲窗已開着。恰吹進來一陣風。他止不住打了一個寒噤。一壁喊道。小丹。却不聽得回答。抬眼瞧時已不見兒子的影兒。又連喊了兩聲。仍沒有人回答。他只聽得雨片打在窗上。做着似嘲似諷的聲音。到窗前瞧時。也只見風雨交織。一片模糊罷了。正詫異着那妙貞恰也下了樓。趕將進來。氣噓噓地問道。他可是去了麼。老人道。正是他不知道那裏去了。妙貞道。你可和他說了些甚麼話。老人道。沒有說甚麼。我進來時已不見了。他但你又到那裏去的。怎麼惱他一個人在這裏。妙貞道。只爲小孩子哭了。因此上樓去瞧。老人咕噥了幾聲。向四下裏瞧着一面又道。他此來一定不懷好意。不知道又偷了我甚麼東西去。咧。妙貞忙道。阿翁你怎的如此多疑。老人不理會。他自管滿地裏查看一會。妙貞忽道。咳。這裏少了件東西。一定是他取去的。老人疾忙問道。甚麼東西。妙貞道。他母親的照片。咲。小丹可憐。小丹可憐。（完）

共和國民模範（衣食住）（續四十七號）

●女子部（訪友）

言別時宜向主人道謝並邀友贊家庭早過。已家盤桓並給各僕以相當之賄金。旋里後。當於二三日內致書於友。鳴謝並言途中風景若何。及已安抵家鄉云云。無論如何。宜確守主人秘密。勿暴友人之短於人前。

●男子部（晉接）

如邀一友盤桓數日或數星期。須於某時守候。並親自迎迓。或有不能。則遣僕役往接。並代携行李。於客未到前。預備一室。飾置雜用諸物。　一客至。即送其行李至寢室。並遣一僕。侍候。每日清晨。宜遣僕役撿除客人寢室。並宜親自存問。叩以所嗜何物所惡何物。　勿任幼孩出入客室。如有所差遣。須告以先叩門而後入室。並囑勿喧嘩。勿在傍戲弄。　客至之第一晚。宜叩渠於未寢時。喜食何物。如有所需。則每晚須供給也。　客起行之日。須預先囑僕人代理箱籠。預備早餐。並須有家人與之共食。並代雇一車。囑男子送行。爲之照拂行裝。置旅行劵。

●女子部（留刺）

昔時夫婦共刻一片。然在今日。已不通行矣。　夫婦須各刻名片。惟成年之女兒。可與其母共刻一片。其名須置於母名之下。　片上須刻明何等學位。或爵位。並直書某某夫人。　婦女祇能稱其夫之爵位。不能稱其夫之官職也。　片爲報告旅行歸來最便之法。然須親自前往。如主人他出。當遣已片一枚。夫片二枚。（一贈女主人。一贈男主人）若女主人在家。則不必遣已片。僅遣夫片二枚。其臨行時。如渠夫偕行而與女主人相晤。則須遣一片。以畀男主人。

●愛讀本報諸君鑒

前承定閱本報無任感紉其中有訂購已屆滿期者如承續定希即惠款以便蟬聯繼寄本社人同報務紛繁恐或不及檢點有累愛讀諸君斷簡之憾特此通告